|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|     |  C:\Users\roberta\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\16114670_1455374084473686_8229734645031869291_n.jpg | **Curriculum Vitae** |
|   |   |   |
|  |  |
| **Informazioni personali** |   |
| Cognome/Nome | **Campagna Roberta** |
| Indirizzo residenza | Via Ugo La Malfa, 46 – 07100 Sassari (SS) |
| Telefono |  |  |  |
| Fax |  |
| E-mail | robertacampagna.49@gmail.com |
| Cittadinanza | Italiana |
| Data di nascita | 11/07/1991 |
| Sesso | F |
| **Titoli di Studio** |  |
| Livello di IstruzioneAnno conseguimentoVotazioneAteneoAnno di iscrizioneCurriculumLivello di IstruzioneAnno conseguimento VotazioneIstituto | **Laurea triennale in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo)** a.a. 2016/2017 (in data 19 aprile 2018)104/110Università degli Studi di Torinoa.a. 2013/2014Storico-metodologico – Teatro e cinema**Diploma Liceo scientifico**201078/100Liceo Scientifico G. Spano di Sassari (SS) |
| **Esperienze Lavorative**DateLavoro o posizioni ricopertePrincipali attività svolteNome e indirizzo del datore di lavoro | 15 Giugno 2017 – 02 Luglio 2017**Stagista presso Armunia**Promozione, Organizzazione, Gestione della sala e Accoglienza compagnie presso il Festival Inequilibrio XX – teatro, danza e musica.Armunia - Castello Pasquini, Castiglioncello - Piazza della Vittoria, 1, 57016 Castiglioncello (LI) – Presidente: Vincenzo Brogi – Direttori artistici: Fabio Masi e Angela Fumarola  |
| Date | 30 Giugno 2016 – 31 Dicembre 2016 |
| Lavoro o posizione ricoperti | **Tirocinante** |
| Principali attività  | Produzione, Promozione, Drammaturgia, Allestimento e Presentazione dell’installazione APNEA - Opera di Interactive media art (produzione Officine Sintetiche) |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Federico Piccari – “Fondazione 107” Via Sansovino, 234 - 10143 Torino |
| Tipo di attività o settore | Centro per l’arte |
| Date | Novembre 2016  |
| Lavoro o posizione ricoperti | **Attrice** |
| Principali attività  | Soggettista e interprete protagonista in “L’Ovest è a Ovest” di Gianluca Notarrigo presentato in concorso al “100 Ore Film Fest” il 4 novembre 2016 |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Gianluca Notarrigo – GINKA PRODUZIONI (indipendente) |
| Tipo di attività o settore | Cortometraggio |
| Date | Marzo 2016  |
| Lavoro o posizione ricoperti | **Realizzazione installazione interattiva** |
| Principali attività  | Produzione, promozione, drammaturgia, allestimento dell’opera in progress Waiting For…(Produzione Officine Sintetiche) |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | MAU – Museo di Arte Urbana, via Rocciamelone 7/c – 10143 Torino |
| Tipo di attività o settore | Galleria d’arte |
| Date | Ottobre 2015 |
| Lavoro o posizione ricoperti | **Attrice** |
| Principali attività  | Ruolo protagonista femminile in “O.W.” di Gabriele Zola, presentato e proiettato il 14 dicembre 2015 presso il Cinema Massimo di Torino |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Gabriele Rigola (Produzione Indipendente) |
| Tipo di attività o settore | Mediometraggio |
| **Altre attività****Esperienze laboratoriali****Capacità e competenze personali** | Attrice nel gruppo di Teatro dell’Oppresso di Simone Scapiniello: tre spettacoli di Teatro Forum, Teatro Giornale, Teatro Invisibile (2014-2015), corso e spettacoli negli spazi del Circolo Noà di Torino.Reading di poesie inedite: poeti di strada – attività indipendente.Poetry Slam organizzato da Square Festival – 2017 – I ed. presso il MAO – Museo di Arte Orientale di Torino (27 Maggio 2017).Workshop di Scrittura creativa con Federico Sirriani, presso libreria-caffetteria Luna’sTorta (Aprile 2013 – Giugno 2013);Workshop di teatro-danza: il corpo e il movimento con Luca Silvestrini (Dicembre 2014);Workshop performance e drammaturgia digitale con Marcel•lí Antúnez Roca (Dicembre 2014);Workshop di drammaturgia teatrale con Valter Malosti (Gennaio 2015);Laboratorio-seminario Tecniche dell’attore: corpo, voce e movimento di con Mariapaola Pierini (Gennaio 2015);Laboratorio con la compagnia gli Omini: la realtà in scena (Ottobre 2016);Laboratorio Maschere Teatrali presso il DAMS di Torino (Novembre 2016);Scrivere con la realtà: letteratura, cinema, teatro dei fratelli De Serio presso Il Piccolo cinema (Maggio 2017);Laboratori di recitazione presso Cavallerizza Reale di Torino (da Marzo 2017). |
| MadrelinguaAltre lingue | **Italiano****Inglese (livello B1)****Francese (livello A1)** |
| **Capacità e competenze relazionali****Capacità e competenze organizzative****Capacità e competenze tecniche****Attitudini e capacità****Hobby e tempo libero** | Ottime capacità di lavoro di gruppo maturate in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra diverse figure in ambito artistico, culturale e performativo. L’appartenenza a collettivi artistici indipendenti e a gruppi di teatro hanno accresciuto la propensione all’ascolto, al rispetto, alla condivisione e alla collaborazione.Capacità di organizzazione autonoma del lavoro, definendo priorità nel rispetto delle scadenze e degli obiettivi prefissati, adattando strategie di pianificazione e coordinamento. Possiedo buone capacità nella risoluzione dei problemi nell’ottica di ottimizzazione di tempi e risorse.Ho una buona conoscenza delle applicazioni informatiche di base (pacchetto Office e strumenti di navigazione) e conosco l’utilizzo di linguaggi di programmazione (Javascript); conoscenza di base di: Pro Tools 10, Photoshop, Gimp, Movie Maker.Ho un’attitudine alla scrittura che cerco di sviluppare in maniera autonoma attraverso progetti in ambito poetico, letterario e drammaturgico, ma anche in collaborazione con amici, soprattutto per la realizzazione di sceneggiature per corto e mediometraggi, e copioni teatrali.Musica, canto, pittura, disegno, lettura, yoga, escursionismo, viaggi. |