|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | C:\Users\roberta\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\16114670_1455374084473686_8229734645031869291_n.jpg | **Curriculum Vitae** | | |
|  |  |  | | |
|  | |  | | |
| **Informazioni personali** | |  | | |
| Cognome/Nome | | **Campagna Roberta** | | |
| Indirizzo residenza | | Via Ugo La Malfa, 46 – 07100 Sassari (SS) | | |
| Telefono | |  |  |  |
| Fax | |  | | |
| E-mail | | [roberta](mailto:patrizia.ciardi@yahoo.com)campagna.49@gmail.com | | |
| Cittadinanza | | Italiana | | |
| Data di nascita | | 11/07/1991 | | |
| Sesso | | F | | |
| **Titoli di Studio** | |  | | |
| Livello di Istruzione  Anno conseguimento  Votazione  Ateneo  Anno di iscrizione  Curriculum  Livello di Istruzione  Anno conseguimento  Votazione  Istituto | | **Laurea triennale in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo)**  a.a. 2016/2017 (in data 19 aprile 2018)  104/110  Università degli Studi di Torino  a.a. 2013/2014  Storico-metodologico – Teatro e cinema  **Diploma Liceo scientifico**  2010  78/100  Liceo Scientifico G. Spano di Sassari (SS) | | |
| **Esperienze Lavorative**  Date  Lavoro o posizioni ricoperte  Principali attività svolte  Nome e indirizzo del datore di lavoro | | 15 Giugno 2017 – 02 Luglio 2017  **Stagista presso Armunia**  Promozione, Organizzazione, Gestione della sala e Accoglienza compagnie presso il Festival Inequilibrio XX – teatro, danza e musica.  Armunia - Castello Pasquini, Castiglioncello - Piazza della Vittoria, 1, 57016 Castiglioncello (LI) – Presidente: Vincenzo Brogi – Direttori artistici: Fabio Masi e Angela Fumarola | | |
| Date | | 30 Giugno 2016 – 31 Dicembre 2016 | | |
| Lavoro o posizione ricoperti | | **Tirocinante** | | |
| Principali attività | | Produzione, Promozione, Drammaturgia, Allestimento e Presentazione dell’installazione APNEA - Opera di Interactive media art (produzione Officine Sintetiche) | | |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | | Federico Piccari – “Fondazione 107” Via Sansovino, 234 - 10143 Torino | | |
| Tipo di attività o settore | | Centro per l’arte | | |
| Date | | Novembre 2016 | | |
| Lavoro o posizione ricoperti | | **Attrice** | | |
| Principali attività | | Soggettista e interprete protagonista in “L’Ovest è a Ovest” di Gianluca Notarrigo presentato in concorso al “100 Ore Film Fest” il 4 novembre 2016 | | |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | | Gianluca Notarrigo – GINKA PRODUZIONI (indipendente) | | |
| Tipo di attività o settore | | Cortometraggio | | |
| Date | | Marzo 2016 | | |
| Lavoro o posizione ricoperti | | **Realizzazione installazione interattiva** | | |
| Principali attività | | Produzione, promozione, drammaturgia, allestimento dell’opera in progress Waiting For…(Produzione Officine Sintetiche) | | |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | | MAU – Museo di Arte Urbana, via Rocciamelone 7/c – 10143 Torino | | |
| Tipo di attività o settore | | Galleria d’arte | | |
| Date | | Ottobre 2015 | | |
| Lavoro o posizione ricoperti | | **Attrice** | | |
| Principali attività | | Ruolo protagonista femminile in “O.W.” di Gabriele Zola, presentato e proiettato il 14 dicembre 2015 presso il Cinema Massimo di Torino | | |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | | Gabriele Rigola (Produzione Indipendente) | | |
| Tipo di attività o settore | | Mediometraggio | | |
| **Altre attività**  **Esperienze laboratoriali**    **Capacità e competenze personali** | | Attrice nel gruppo di Teatro dell’Oppresso di Simone Scapiniello: tre spettacoli di Teatro Forum, Teatro Giornale, Teatro Invisibile (2014-2015), corso e spettacoli negli spazi del Circolo Noà di Torino.  Reading di poesie inedite: poeti di strada – attività indipendente.  Poetry Slam organizzato da Square Festival – 2017 – I ed. presso il MAO – Museo di Arte Orientale di Torino (27 Maggio 2017).  Workshop di Scrittura creativa con Federico Sirriani, presso libreria-caffetteria Luna’sTorta (Aprile 2013 – Giugno 2013);  Workshop di teatro-danza: il corpo e il movimento con Luca Silvestrini (Dicembre 2014);  Workshop performance e drammaturgia digitale con Marcel•lí Antúnez Roca (Dicembre 2014);  Workshop di drammaturgia teatrale con Valter Malosti (Gennaio 2015);  Laboratorio-seminario Tecniche dell’attore: corpo, voce e movimento di con Mariapaola Pierini (Gennaio 2015);  Laboratorio con la compagnia gli Omini: la realtà in scena (Ottobre 2016);  Laboratorio Maschere Teatrali presso il DAMS di Torino (Novembre 2016);  Scrivere con la realtà: letteratura, cinema, teatro dei fratelli De Serio presso Il Piccolo cinema (Maggio 2017);  Laboratori di recitazione presso Cavallerizza Reale di Torino (da Marzo 2017). | | |
| Madrelingua  Altre lingue | | **Italiano**  **Inglese (livello B1)**  **Francese (livello A1)** | | |
| **Capacità e competenze relazionali**  **Capacità e competenze organizzative**  **Capacità e competenze tecniche**  **Attitudini e capacità**  **Hobby e tempo libero** | | Ottime capacità di lavoro di gruppo maturate in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra diverse figure in ambito artistico, culturale e performativo. L’appartenenza a collettivi artistici indipendenti e a gruppi di teatro hanno accresciuto la propensione all’ascolto, al rispetto, alla condivisione e alla collaborazione.  Capacità di organizzazione autonoma del lavoro, definendo priorità nel rispetto delle scadenze e degli obiettivi prefissati, adattando strategie di pianificazione e coordinamento. Possiedo buone capacità nella risoluzione dei problemi nell’ottica di ottimizzazione di tempi e risorse.  Ho una buona conoscenza delle applicazioni informatiche di base (pacchetto Office e strumenti di navigazione) e conosco l’utilizzo di linguaggi di programmazione (Javascript); conoscenza di base di: Pro Tools 10, Photoshop, Gimp, Movie Maker.  Ho un’attitudine alla scrittura che cerco di sviluppare in maniera autonoma attraverso progetti in ambito poetico, letterario e drammaturgico, ma anche in collaborazione con amici, soprattutto per la realizzazione di sceneggiature per corto e mediometraggi, e copioni teatrali.  Musica, canto, pittura, disegno, lettura, yoga, escursionismo, viaggi. | | |