

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome MARIA PAOLA DESSI
Indirizzo VIA PADULA 3 – 07100 SASSARI
Telefono 3471948043
Fax
E-mail ISOLAMICA@GMAIL.COM

Nazionalità ITALIANA

Data di nascita 28/02/1956

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) DAL 1978 LAVORO COME ATTRICE PRESSO LA COMPAGNIA TEATRALE S'ARZA TEATRO
- Nome e indirizzo del datore di lavoro S'ARZA ASSOCIAZIONE CULTURALE
- Tipo di azienda o settore S'ARZA ASSOCIAZIONE CULTURALE
- Tipo di impiego ATTRICE
- Principali mansioni e responsabilità ATTRICE NEGLI SPETTACOLI PRODOTTI, FORMATRICE DI GIOVANI ATTORI, ORGANIZZATRICE DI RASSEGNE E PROGETTI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da a) DAL 1981 DIPLOMA SUPERIORE
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio MATEMATICA FINANZIARIA E RAGIONERIA
- Qualifica conseguita DIPLOMA

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da - a) DA OTTOBRE 1982 A DICEMBRE 1982
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione PISCINE COMUNALI DI SASSARI
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio TECNICHE DI ISTRUTTORE DI NUOTO E SALVAMENTO
 - Qualifica conseguita ISTRUTTORE E BAGNINO
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) OTTIMA
- Date (da - a) DA SETTEMBRE 1983 A GIUGNO 1984
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio ATTIVITÀ PSICOMOTORIA ED ESPRESSIVA CON IL PROF. JEAN LE BOULCHE
 - Qualifica conseguita CERTIFICATO DI PARTECIPAZIONE
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da - a) SETTEMBRE 1983 A GIUGNO 1984
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio PSICOLOGIA ATTIVA CON MARIO GROPPA
 - Qualifica conseguita CERTIFICATO DI PARTECIPAZIONE
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da - a) SETTEMBRE 1983 A GIUGNO 1984
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio TEATRO CON RENATA MOLINARI
 - Qualifica conseguita CERTIFICATO DI PARTECIPAZIONE
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI
Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MI FORMO ATTRICE NELLE ATTIVITÀ DI TEATRO, DANZA E DRAMMATURGIA CON I SEGUENTI ARTISTI: RAFFAELLA ROSSELLINI, DANZATRICE (ITALIA) 1975; SMKI KODAR DALL'ISOLA DI BALI (DANZE BALINESI) LUGLIO 1980; MUSICAL ENSEMBLE THEATER DI NEW YORK, LUGLIO 1981; CÉSAR BRIE (ARGENTINA) NEL LUGLIO 1982 E NELL'AGOSTO 1983; RENA MIRECKA. (POLONIA) NOVEMBRE 1984, IBEN NAGEL RASMUSSEN (ODIN THEATRET, DANIMARCA) DAL GENNAIO 1985 AL NOVEMBRE 1997; PEPE ROBLEDO LIBRE TEATRO LIBRE, (ARGENTINA) LUGLIO 1983; PINO DI BUDUO TEATRO POTLACH, (ITALIA) OTTOBRE 1983; YVES LE BRETON, (FRANCIA) DAL 1984 AL 1985; SRI KUDAMALLOOR NAIR, TEATRO DANZA KATAKALI (INDIA) LUGLIO 1994 E MARZO 1996; LUCIA POLI, (ITALIA) AGOSTO 1988, GIUGNO 1992, FEBBRAIO 2001; MARIA CONSAGRA, (ITALIA) MAGGIO 1992; JOHN SCHRANZ, (MALTA) AGOSTO 1996; JULIA VARLEY, (ODIN THEATRET, DANIMARCA) SETTEMBRE 1998; DAVID ZINDER (ISRAELE) NOVEMBRE 1998, AGOSTO 2000; ALEXANDER ILIEV (BULGARIA) NOVEMBRE 2001 RENATA MOLINARI (ITALIA) FEBBRAIO 1991, FEBBRAIO 1992, FEBBRAIO 1993, APRILE 1994 -2015

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE: INGLESE

[INDICARE LA LINGUA]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONA

BUONA

BUONA

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p> <p>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</p>	<p>LE CAPACITA' RELAZIONALI SON STATE ACQUISITE NELLO SVOLGERE DIFFERENTI ATTIVITA' DI TIPO SOCIALE: INSEGNATO NUOTO AI BAMBINI E RAGAZZI PER 4 ANNI, INSEGNATO IN DIVERSI CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO. HO SVOLTO ATTIVITA' TEATRALE CHE MI HA PORTATO AD ASSUMERE IL RUOLO DI ATTRICE E FORMATRICE DI GIOVANI ATTORI NEI COSTANTI LABORATORI TEATRALI RIVOLTI A DIFFERENTI FASCE DI ETA' NEL CORSO DI OLTRE 25 ANNI</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p> <p>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</p>	<p>DAL 1983 CON IL TEATRO S'ARZA ORGANIZZO RASSEGNE TEATRALI E FESTIVAL SOSTENUTE DALLA REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA DAL 1995 LA COMPAGNIA È ENTRATA A FAR PARTE DELLE REALTÀ CULTURALI SOSTENUTE DALL'ARTICOLO 56 CHE PREVEDE UNA CONTINUITÀ E CAPACITÀ ORGANIZZATIVA SUPERIORE.</p> <p>HO PRODOTTO UNA PUBBLICAZIONE SUL TEATRO DELLE ORIGINI DAL TITOLO "ALLE RADICI DEL TEATRO", UN COFANETTO DVD SUI PRINCIPALI CARNEVALI DELLA SARDEGNA CHE È DEPOSITATO PRESSO IL MUSEO DELLA ARTI TRADIZIONALI DI ROMA</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p> <p>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</p>	<p>SONO IN GRADO DI UTILIZZARE I DIVERSI APPLICATIVI DEL PACCHETTO OFFICE (E DEL SUO OMOLOGO OPENOFFICE), IN PARTICOLAR MODO EXCEL E ACCESS CHE HO IN MAGGIOR MISURA UTILIZZATO PER LE DIVERSE ATTIVITÀ LEGATE ALLE MIE ESPERIENZE ORGANIZZATIVA PER LA REALIZZAZIONE DEI PROGRAMMI DEL TEATRO S'ARZA MI HA PERMESSO DI APPROFONDIRE LA MIA CONOSCENZA DI WORD, POWER POINT E VARI BROWSER.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p> <p>Musica, scrittura, disegno ecc.</p>	<p>ATTRICE TEATRALE PROFESSIONISTA</p>
<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</p> <p>Competenze non precedentemente indicate.</p>	<p>LETTRICE PER L'INFANZIA IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE NAZIONALE NATI PER LEGGERE.</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>PATENTE B</p>